

Ernst Ludwig Leitner

## **Gang zum Bach**

eine Annäherung an J.S. Bachs  
Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1030

für Flöte und Orgel

2015



---

EPS 12.0056-01 - 2017

Edition Punctum Saliens, D- 33803 Steinhagen

Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt  
und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

## Vorwort

„**Gang zum Bach**“ entstand 2015 auf Anregung von Helmut Trawöger, langjähriger Professor an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Er plante die Herausgabe einer CD mit Werken, die für ihn in verschiedensten Besetzung komponiert wurden.

Seiner Bitte, auf Bachs Flötensonate BWV 1030 Bezug zu nehmen, kam ich gern nach.

Immer wieder „zum Bach zu gehen“ um in seinen Werken nachzusehen, sie zu studieren und im doppelten Sinn zum Quell unserer Musikkultur, kommt mit einem Augenzwinkern auch im Titel zum Ausdruck.

Ernst Ludwig Leitner

Helmut Trawöger gewidmet

I

Ernst Ludwig Leitner  
2015

♩=72

Flöte

Orgel

*mf*

*mf*

♩=72

5

*f*

8

6

8

Musical score for measures 93-97. The score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line features triplet eighth notes and a dynamic marking of *ff*. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 95.

## II

Musical score for measures 98-100. The tempo is marked  $\text{♩} = 72$ . The score includes a melodic line with a dynamic marking of *mp* and a piano accompaniment with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment features triplet eighth notes. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 99.

Musical score for measures 101-103. The score includes a melodic line with dynamic markings of *mf* and *f*, and a piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*. Both parts feature triplet eighth notes. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 102.

130 Picc.

mf

134 + Zimbelstern

p

### III

$\text{♩} = 72$   
Picc.

139 Zimbelstern

139 auf zwei Manualen nur 4' (eventuell + 2')

p

145

145

150

nur 4' (eventuell + 2')

150

155

155