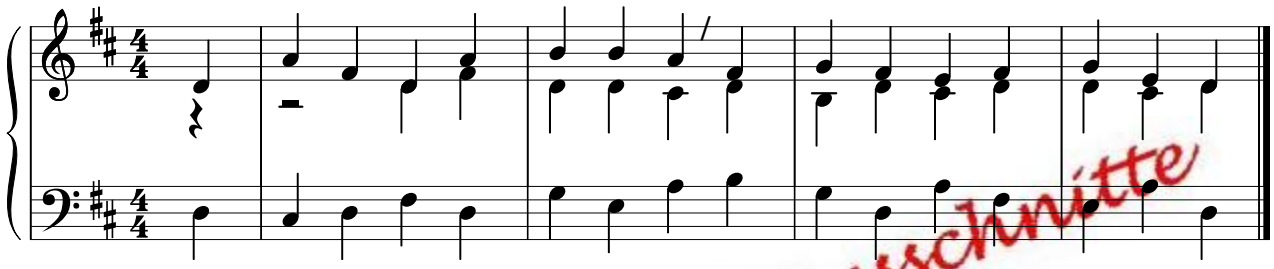
99 leichte Sätze zum neuapostolischen Gesangbuch

Edition Punctum Saliens

7 Wie schön leuchtet der Morgenstern

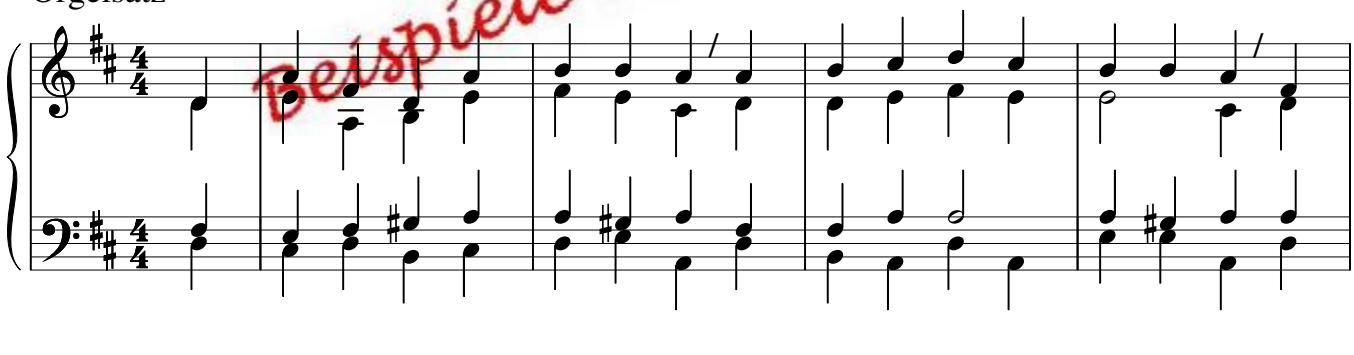
NG 12: Wie schön leuchtet der Morgenstern (3 Strophen)
NG 77: O Heil'ger Geist, kehr bei uns ein (3 Strophen)
NG 84: Wir jauchzen froh in dieser Zeit (4 Strophen)
NG 192: Du, unser Haupt, Herr Jesu Christ (3 Strophen)
NG 218: O Jesu, Jesu, Gottes Sohn (3 Strophen)
NG 228: Mein Herr ist unbeschreiblich gut (3 Strophen)
NG 359: Es ist etwas, des Heilands sein (3 Strophen)
NG 388: Auf, Zion, jauchze voller Freud (3 Strophen)

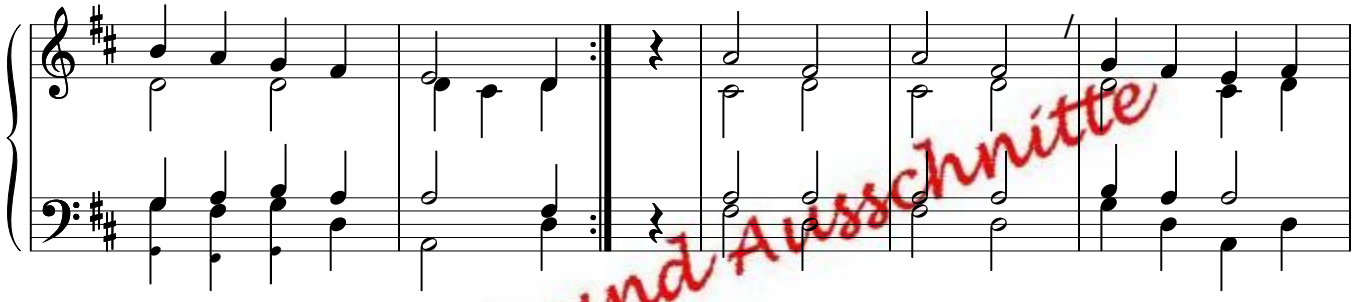
Intonation

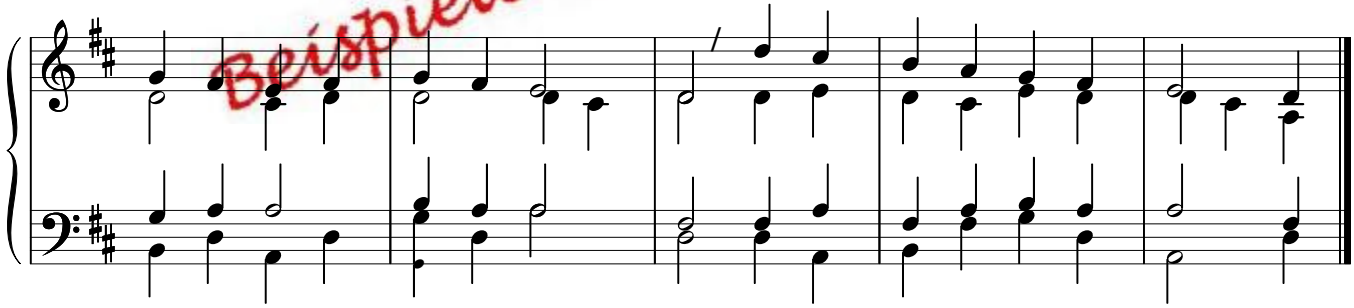


Melodie: Philipp Nicolai (1556-1608), Fassung 18. Jh.
Satz: nach Johann Hermann Schein (1586-1630)

Orgelsatz





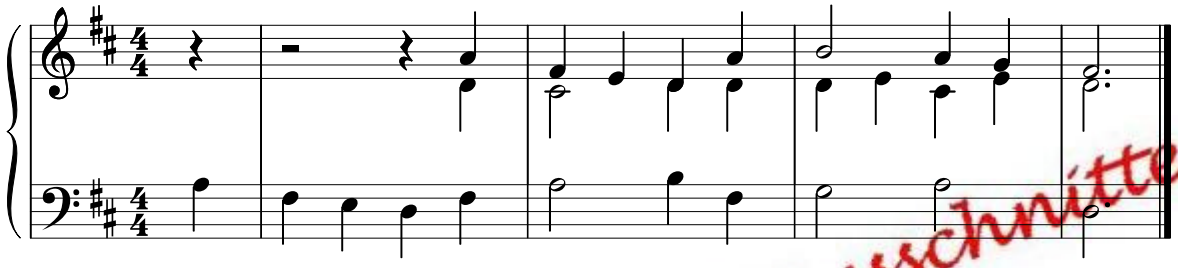


Beispiele und Ausschnitte
Beispiele und Ausschnitte

53 Ach, wenn ich dich, mein Gott, nur habe

NG 161: Ach, wenn ich dich, mein Gott, nur habe (3 Strophen)

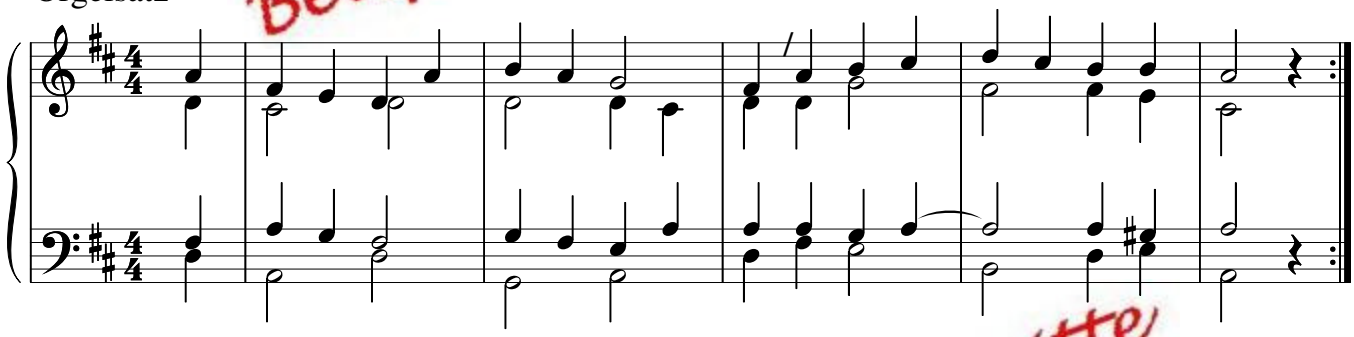
Intonation



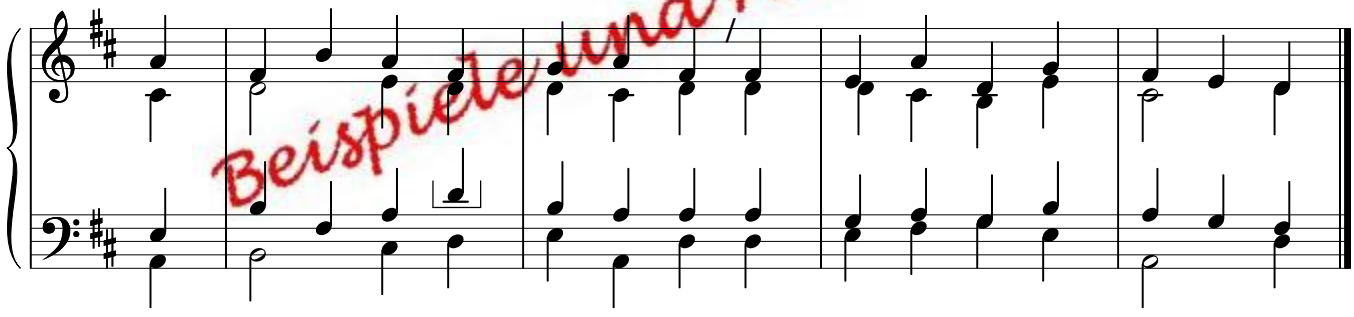
Beispiele und Ausschnitte

Melodie: I. Teil bei Georg Österreicher (1563-1621) 1623;
II. Teil bei Franz Vollrath Buttstedt (1738-1814) 1774;
gesamte Melodie Elberfeld 1805; Fassung 19. Jh.

Orgelsatz



Beispiele und Ausschnitte

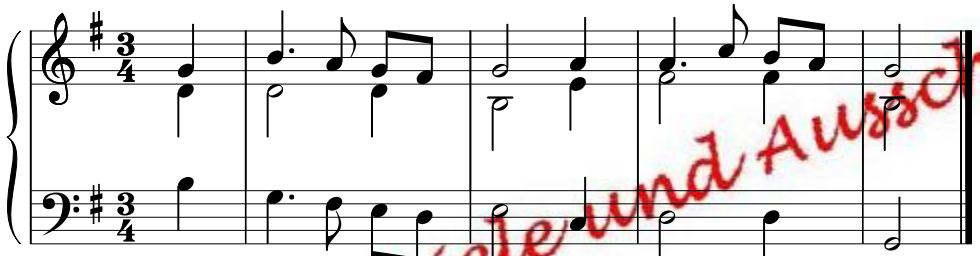


Choralbearbeitungen zu dieser Melodie auch unter dem Titel: Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

62 Ich brauch‘ dich allezeit

NG 199: Ich brauch dich allezeit (5 Strophen)

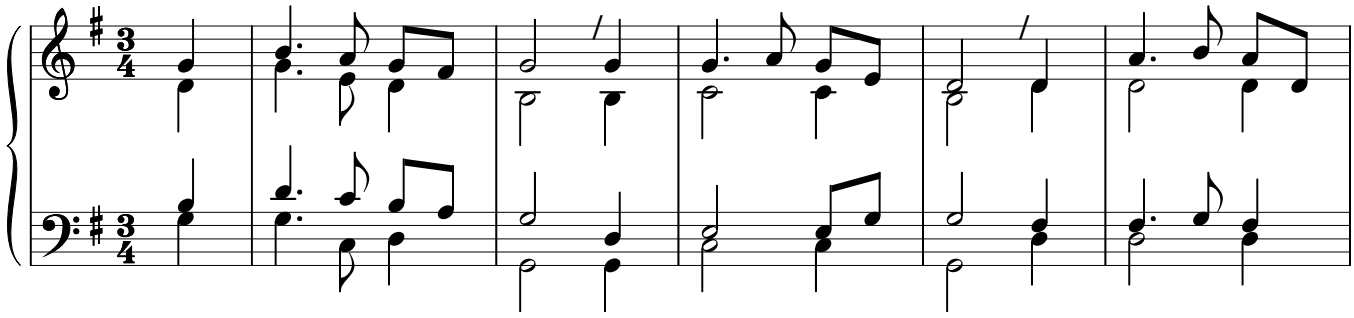
Intonation

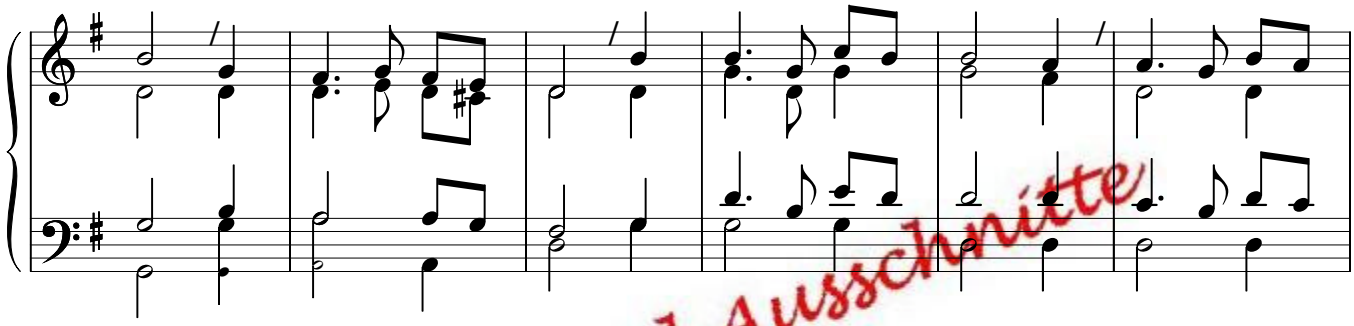


Beispiele und Ausschnitte

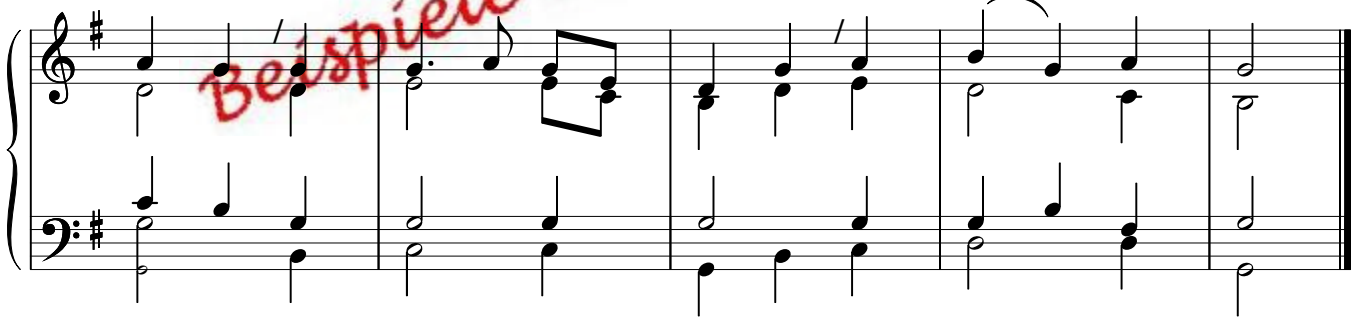
Melodie: Robert Lowry (1826-1899)
Satz: nach Robert Lowry

Orgelsatz





Beispiele und Ausschnitte

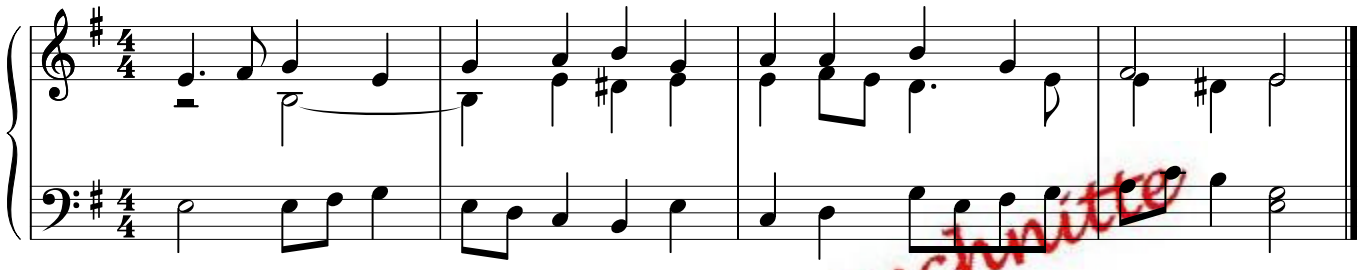


95 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig ö

NGb 430: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (6 Strophen)

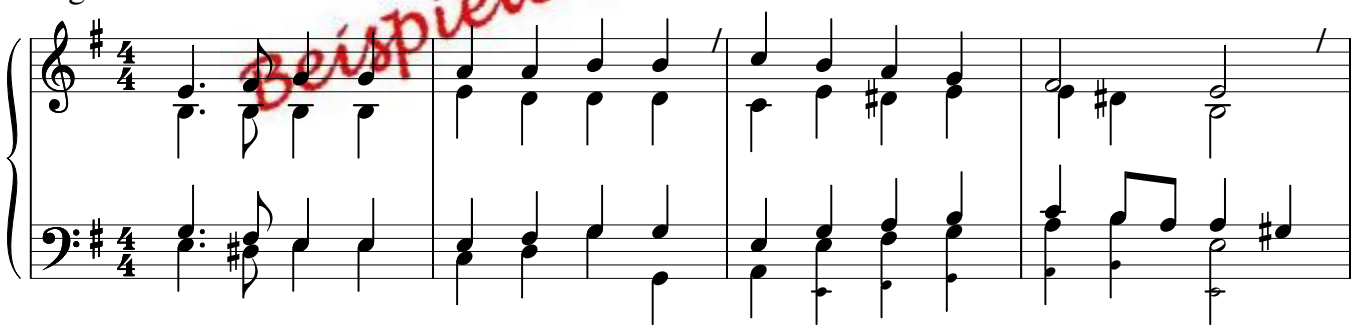
EG 528: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (8 Strophen)
GL 657: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (8 Strophen)

Intonation



Melodie: Michael Franck (1609-1667),
bei Johann Crüger (1598-1662)
Satz: nach älterem Generalbaßsatz

Orgelsatz



Beispiele und Ausschnitte
Beispiele und Ausschnitte