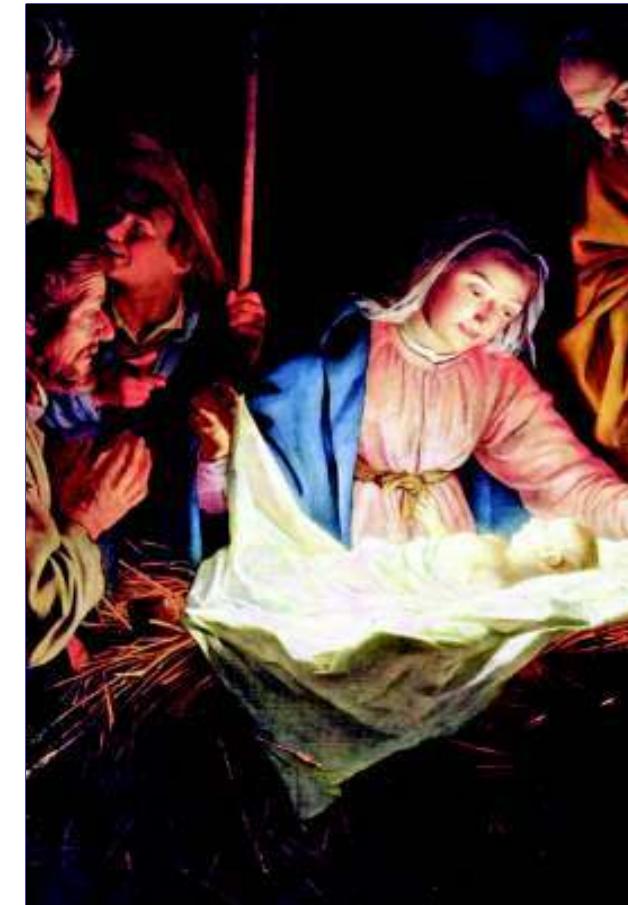


Holger Hantke

Die Weihnachtsgeschichte für Kinder

**Oratorium für Soli, Kinderchor
und kleines Orchester.**

2., revidierte und erweiterte Fassung 2012
Partitur



1.1 Vorspiel und Chor "Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude"

Holger Hantke

$J = 152$

Soprano-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Baß-Blockflöte

Querflöte

Violine I

Violine II

Viola

Chor

Orgel
(8' + 4' oder
8' + 2' leggiero)

Violoncello

1.2 Rezitativ "Es begab sich aber zu der Zeit"

(Erzähler - Solo ad lib.)

Erzähler

Orgel

J = 92

mf Es be - gab sich a - ber zu der Zeit, dass ein Ge - bot von dem Kai - ser Au - gus - tus aus - ging, dass al - le

(8') p

Erz.

Org.

6

Welt ge - schät - zet wür - de. Da mach - te sich auch auf Jo - seph aus Ga - li - lä - a, aus der Stadt

Erz.

Org.

11

Na - za - reth, in das jü - di - sche Land zur Stadt Da - vids, die da hei - bet Beth - le - hem, da - rum

1.3 Arioso "Meine Seele erhebt den Herren" (Der Lobgesang der Maria)

Querflöte

Violine I

Violine II

Viola

Maria

Orgel

Violoncello

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er

1.8 Chor "In dulci jubilo nun singet und seid froh"

$\text{♩} = 132$

Allmählich etwas schneller werdend

Sopran-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Baß-Blockflöte

Querflöte

Violine I

Violin II

Viola

Chor

Orgel

Violoncello

46

3.1 Concertino

Moderato $\text{♩} = 120$

Sopran-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Baß-Blockflöte

Querflöte

Violine I

Violine II

Viola

Orgel

Violoncello

The musical score consists of nine staves. The top five staves represent woodwind instruments: Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte, Tenor-Blockflöte, Baß-Blockflöte, and Querflöte. The next three staves represent strings: Violine I, Violine II, and Viola. The bottom two staves represent the Organ and Violoncello. The organ part includes dynamic markings: *mf* (*HW*) *leggiero* and *(HW)*. The violoncello part also includes a dynamic marking *f*. The music is in 4/4 time and has a key signature of one sharp. The tempo is indicated as *Moderato* with a quarter note equal to 120.

3.5 Lied "Als ich bei meinen Schafen wacht" (2. Lied des/der Hirten)

J = 120

Sopran-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Baß-Blockflöte

Querflöte

Violine I

Violine II

Viola

Hirte(n)

Orgel

c.f.

mf

1. Hirte (Solo ad lib.)

p HW (8')

OW (8')

HW

OW

HW

OW

I. Als ich bei meinen Scha-fen wacht', ein En-gel mir die Bot-schaft bracht'. Des bin ich froh, froh, froh!

3.9.2. Chor (und Gemeinde ad lib.) "O du fröhliche"

J=108

Sopran-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Baß-Blockflöte

Querflöte

Violine I

Violine II

Viola

Chor

Orgel

Violoncello

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih-nachts - zeit!

(Ped. ad lib.)