

Gerhard Kaufmann

Ende und Anfang

Der bleibende Ruf des
Dietrich Bonhoeffer

- Partitur -

*Edition
Punctum Saliens*

Inhaltsverzeichnis

Nr. 1. Chor und Soli	1
„Wer hält stand“	
Nr. 2 Rezitativ: Soli	37
„Voller Gnade“	
Nr. 3 Chor	40
„Ach dass du die Himmel zerrissest	
Nr. 4 Tenor	44
„Aber es kommt keine Hand“	
Nr. 5 Chor und Tenor	47
„Heute, so ihr seine Stimme höret“	
<i>Nr. 6 Text-Rezitation</i>	56
Nr. 7 Bass	56
„Wer bin ich“	
Nr. 8 Chor	60
„Wunderbare Verwandlung“	
Nr. 9 Chor, Sopran und Tenor	64
„Siehe du kamst“	
Nr. 10 Chor	72
„Ach dass du die Himmel zerrissest“	
<i>Nr. 11 Text-Rezitation</i>	75
Nr. 12 Choral, Männerchor und Soli	75
„Und reichst Du uns den schweren Kelch“	
<i>Nr. 13 Text-Rezitation</i>	77
Nr. 14 Chor und Soli	77
„Menschen gehen zu Gott“	
Nr. 15 Rezitativ, Tenor und Bass	86
„Aber du Gott“	
Nr. 16 Chor und Soli	90
„Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete“	
<i>Nr. 17 Text-Rezitation</i>	123
Nr. 18 Solo für Violine	123
Einsames Ringen der Seele	
Nr. 19 Sopran und Tenor	124
Lebensfragment	
Nr. 20 Lied, Sopran	125
„Komm nun, Tod“	
Nr. 21 Rezitativ, Bass	127
„Lieber Freund“	
<i>Nr. 22 Text-Rezitation</i>	127
Nr. 23 Schlusschoral	128
„Von guten Mächten“	

Besetzung

Flöte
 2 Oboen
 Englischhorn
 2 Klarinetten
 Bassklarinette
 2 Fagotte
 Kontrafagott
 2 Trompeten
 3 Posaunen
 Soli (STB)
 Kinder- oder Knabenchor ad lib.
 Chor (SATB)
 Schlagzeug (2 Spieler)
 Streicher
 Sprecher

Dauer: ca. 90 min.

$\equiv$

Chor (Knaben- oder Kinderchor ad lib.) und Tenor-Solo

* die angegebenen Noten zum Geläut sind vorgeschlagen
als rhythmisches Einschwingen,
das Läuten soll sich dann alsbald frei entfalten.