

Hemsbach, Neuapostolische Kirche

69502 Hemsbach, Berliner Str.21

Der Prospektentwurf entstand aus der Idee, eine Korrespondenz zur runden Auswölbung der Emporenbrüstung herzustellen. Das Vorziehen der drei runden Prospekttürme ergab sich aus der Absicht, mit möglichst wenig Aufwand, einen augenfälligen Effekt zu erzielen, welcher durch die spiralförmige Aufstellung der Prospekt Pfeifen noch verstärkt wird. Aus Platzgründen wurden 12 Subbaßpfeifen in das Seitengehäuse integriert.

Das Gehäuse wurde aus schwäbischer Kiefer in Rahmenbauweise hergestellt. Auch die Steckfüllungen wurden aus massiver Kiefer in handwerklicher Manier als Rahmen und Füllungen gebaut. Die Spieltischausstattung besteht aus gedämpfter Waldkirsche. Die Holzoberflächen wurden mit einem dreifachen umweltverträglichen Ölauftrag versehen. Die Windladen wurden als Schleifladen mit vollmechanischer Traktur angefertigt. Die aufgehängte Spieltraktur wird über einarmige Manualtasten betätigt. Alle Umlenkungen laufen über achsfreie Wippen mit bombierten Angriffspunkten. Die Umlenkung der Registermechanik geschieht über stehende Wellen und sog. Schwerter. Alle Achsen dieser Teile sind kugelgelagert. Die Windversorgung erfolgt über einen Voralg und Windladenregulator.

Die Orgel erhielt einen insgesamt unaufdringlichen, jedoch aussagefähigen Klang. Unsere aufwendige und sensible Intonationsweise erlaubt ein Maximum an Klangmischungen.

Nähere Informationen findet man unter: www.orgelbau-scharfe.de.

Sachberatung: Ralf Schnitzer.

Disposition:

Hauptwerk (I)

Prinzipal 8'
Rohrgedeckt 8'
Oktave 4'
Superoktave 2' (Auszug aus
Mixtur)
Mixtur 2'

Positivwerk (II)

Gedeckt 8'
Holzprinzipal 4'
Doublette 2'
Quinte 1 1/3'

Pedal

Subbaß 16' (tiefe Oktave
selbstständig, Rest aus
Rohrgedeckt 8')

Koppeln: II/I, I/P, II/P. – Schleifladen, rein mechanische Traktur.

Informationen:

Orgelbau Scharfe

Jakob-Grünenwald-Str. 25, 73061 Ebersbach a.d.Fils / Bünzwangen

Tel. 07163 / 2372, Mail: orgelinfo@orgelbau-scharfe.de

© Text und Bild: Orgelbau Scharfe

